









El gabinete será mixto, pero con divisiones independientes.

## A black and white photograph showing a close-up of a rough, textured surface, likely a wall or ceiling. The surface is covered with numerous small dark spots, possibly mold or dirt, and has an irregular, uneven appearance. The lighting is somewhat dim, highlighting the texture of the material.











# INFORMACION MUNDIAL

SERVICIO TELEGRAFICO DE LA AGENCIA HAYAS Y ESPECIAL PARA 'EL SIGLO'

## EL SEPELIO DEL EMPERADOR MUTSUHITO

SE HA VERIFICADO SOLAMENTE EN JAPON

EL SUICIDIO DE NOS- PARA LOS JAPONESES ES UN ACTO MAGNIFICO DE PATRIOTISMO

INTERESANTES PORVENIMIENTOS

El sepelio del emperador Mutsuhito, que se verificó en Tokio el día 17 de septiembre, fue un acto solemne y patriótico. El cuerpo del emperador fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano. El ataúd fue llevado en un carro, y fue acompañado por una banda de música que tocaba himnos japoneses. El sepelio se verificó en un templo budista, y fue presenciado por miles de personas. Los japoneses mostraron un profundo respeto y amor por su emperador, y el acto fue considerado como un acto magnífico de patriotismo.

El sepelio del emperador Mutsuhito, que se verificó en Tokio el día 17 de septiembre, fue un acto solemne y patriótico. El cuerpo del emperador fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano. El ataúd fue llevado en un carro, y fue acompañado por una banda de música que tocaba himnos japoneses. El sepelio se verificó en un templo budista, y fue presenciado por miles de personas. Los japoneses mostraron un profundo respeto y amor por su emperador, y el acto fue considerado como un acto magnífico de patriotismo.

El sepelio del emperador Mutsuhito, que se verificó en Tokio el día 17 de septiembre, fue un acto solemne y patriótico. El cuerpo del emperador fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano. El ataúd fue llevado en un carro, y fue acompañado por una banda de música que tocaba himnos japoneses. El sepelio se verificó en un templo budista, y fue presenciado por miles de personas. Los japoneses mostraron un profundo respeto y amor por su emperador, y el acto fue considerado como un acto magnífico de patriotismo.



El cuerpo del emperador Mutsuhito, que se verificó en Tokio el día 17 de septiembre, fue un acto solemne y patriótico. El cuerpo del emperador fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano.

El sepelio del emperador Mutsuhito, que se verificó en Tokio el día 17 de septiembre, fue un acto solemne y patriótico. El cuerpo del emperador fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano. El ataúd fue llevado en un carro, y fue acompañado por una banda de música que tocaba himnos japoneses. El sepelio se verificó en un templo budista, y fue presenciado por miles de personas. Los japoneses mostraron un profundo respeto y amor por su emperador, y el acto fue considerado como un acto magnífico de patriotismo.

El sepelio del emperador Mutsuhito, que se verificó en Tokio el día 17 de septiembre, fue un acto solemne y patriótico. El cuerpo del emperador fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano. El ataúd fue llevado en un carro, y fue acompañado por una banda de música que tocaba himnos japoneses. El sepelio se verificó en un templo budista, y fue presenciado por miles de personas. Los japoneses mostraron un profundo respeto y amor por su emperador, y el acto fue considerado como un acto magnífico de patriotismo.

El sepelio del emperador Mutsuhito, que se verificó en Tokio el día 17 de septiembre, fue un acto solemne y patriótico. El cuerpo del emperador fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano. El ataúd fue llevado en un carro, y fue acompañado por una banda de música que tocaba himnos japoneses. El sepelio se verificó en un templo budista, y fue presenciado por miles de personas. Los japoneses mostraron un profundo respeto y amor por su emperador, y el acto fue considerado como un acto magnífico de patriotismo.

El sepelio del emperador Mutsuhito, que se verificó en Tokio el día 17 de septiembre, fue un acto solemne y patriótico. El cuerpo del emperador fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano. El ataúd fue llevado en un carro, y fue acompañado por una banda de música que tocaba himnos japoneses. El sepelio se verificó en un templo budista, y fue presenciado por miles de personas. Los japoneses mostraron un profundo respeto y amor por su emperador, y el acto fue considerado como un acto magnífico de patriotismo.

El sepelio del emperador Mutsuhito, que se verificó en Tokio el día 17 de septiembre, fue un acto solemne y patriótico. El cuerpo del emperador fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano. El ataúd fue llevado en un carro, y fue acompañado por una banda de música que tocaba himnos japoneses. El sepelio se verificó en un templo budista, y fue presenciado por miles de personas. Los japoneses mostraron un profundo respeto y amor por su emperador, y el acto fue considerado como un acto magnífico de patriotismo.

El sepelio del emperador Mutsuhito, que se verificó en Tokio el día 17 de septiembre, fue un acto solemne y patriótico. El cuerpo del emperador fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano. El ataúd fue llevado en un carro, y fue acompañado por una banda de música que tocaba himnos japoneses. El sepelio se verificó en un templo budista, y fue presenciado por miles de personas. Los japoneses mostraron un profundo respeto y amor por su emperador, y el acto fue considerado como un acto magnífico de patriotismo.

**OSRAM**

en iluminación  
de más ahorro  
75% economía

10 a 1000 bujías  
90 a 250 voltios  
SE VENDE EN TODO  
EL MERCADO  
Fabricación: OSRAM-GERMANY  
Berlin 8-77 (Alemania)

**EL LIO MARBOQUI**  
Satisfacción de España a Francia  
Mondy-Haid a Tanager  
Pormosores de un combate

PARIS, 14.—La "Le Petit Parisien" anuncia que el presidente de Francia en Marruecos, general Lyautey, recibió refuerzos para organizar un sector en Marruecos.

PARIS, 14.—El embajador de Francia en España, Mr. Giffroy, transmitió a la capital la seguridad de que España hará una satisfacción explícita a Francia en lo concerniente a la zona de los cónsules españoles.

PARIS, 14.—Comunicación de Marsella que llegó a aquella ciudad el día 14 de septiembre, según el "Le Petit Parisien", el que se encargará el lunes próximo para Tanager.

PARIS, 14.—Comunicación de Madrid, que el presidente Mohammed el Baidi, y sus partidarios huyeron a una tribu situada a 20 kilómetros al noroeste de Marruecos.

PARIS, 14.—Se ha recibido un telegrama del coronel Mangin sobre el combate librado en Marruecos el día 14 de septiembre entre las fuerzas de su mando y los árabes.

Este combate, que el coronel Mangin ganó, fue el resultado de diez mil hombres de las tropas francesas que se batieron.

El combate tuvo gran éxito, y los árabes fueron completamente derrotados. El coronel Mangin ganó el combate, y los árabes fueron completamente derrotados.

Continuando la marcha las fuerzas del coronel Mangin, reforzadas con ayuda de los aeroplanos, se dirigieron hacia los árabes que se batieron en su ruta.

La acción de guerra se continuó reforzada por nuevas tropas y gran número de aeroplanos, que se batieron en su ruta.

**LA RIMA DE CALELEAS**  
MADRID, 14.—Según el "El Mundo", la rima de la zona del sector de Caleleas.

**CAMPESINOS ELECTORALES**  
MADRID, 14.—Archivos la campaña electoral con motivo de la elección de un diputado por esta capital.

**LA RIMA DE CALELEAS**  
MADRID, 14.—Según el "El Mundo", la rima de la zona del sector de Caleleas.

**CAMPESINOS ELECTORALES**  
MADRID, 14.—Archivos la campaña electoral con motivo de la elección de un diputado por esta capital.

**LA RIMA DE CALELEAS**  
MADRID, 14.—Según el "El Mundo", la rima de la zona del sector de Caleleas.

**CAMPESINOS ELECTORALES**  
MADRID, 14.—Archivos la campaña electoral con motivo de la elección de un diputado por esta capital.

**LA RIMA DE CALELEAS**  
MADRID, 14.—Según el "El Mundo", la rima de la zona del sector de Caleleas.

**CAMPESINOS ELECTORALES**  
MADRID, 14.—Archivos la campaña electoral con motivo de la elección de un diputado por esta capital.

**LA RIMA DE CALELEAS**  
MADRID, 14.—Según el "El Mundo", la rima de la zona del sector de Caleleas.

**CAMPESINOS ELECTORALES**  
MADRID, 14.—Archivos la campaña electoral con motivo de la elección de un diputado por esta capital.

**LA RIMA DE CALELEAS**  
MADRID, 14.—Según el "El Mundo", la rima de la zona del sector de Caleleas.

**CAMPESINOS ELECTORALES**  
MADRID, 14.—Archivos la campaña electoral con motivo de la elección de un diputado por esta capital.

**DE PARISIENES**  
MADRID, 14.—Comunicación de París que el cuerpo del emperador Mutsuhito fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano.

**LA RIMA DE CALELEAS**  
MADRID, 14.—Según el "El Mundo", la rima de la zona del sector de Caleleas.

**CAMPESINOS ELECTORALES**  
MADRID, 14.—Archivos la campaña electoral con motivo de la elección de un diputado por esta capital.

## PERSONAS NERVIOSAS

La mayoría de las personas nerviosas se debe a una debilidad en el sistema nervioso. Por lo tanto, es necesario fortalecer el sistema nervioso para obtener una vida normal y feliz.

## Emulsión de Scott

La Emulsión de Scott es un producto de alta calidad que fortalece el sistema nervioso y mejora la salud general. Es especialmente útil para las personas que sufren de nerviosismo, ansiedad y otros problemas relacionados con el sistema nervioso.

**DE PARISIENES**  
MADRID, 14.—Comunicación de París que el cuerpo del emperador Mutsuhito fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano.

**LA RIMA DE CALELEAS**  
MADRID, 14.—Según el "El Mundo", la rima de la zona del sector de Caleleas.

**CAMPESINOS ELECTORALES**  
MADRID, 14.—Archivos la campaña electoral con motivo de la elección de un diputado por esta capital.

**DE PARISIENES**  
MADRID, 14.—Comunicación de París que el cuerpo del emperador Mutsuhito fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano.

**LA RIMA DE CALELEAS**  
MADRID, 14.—Según el "El Mundo", la rima de la zona del sector de Caleleas.

**CAMPESINOS ELECTORALES**  
MADRID, 14.—Archivos la campaña electoral con motivo de la elección de un diputado por esta capital.

**DE PARISIENES**  
MADRID, 14.—Comunicación de París que el cuerpo del emperador Mutsuhito fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano.

**LA RIMA DE CALELEAS**  
MADRID, 14.—Según el "El Mundo", la rima de la zona del sector de Caleleas.

**CAMPESINOS ELECTORALES**  
MADRID, 14.—Archivos la campaña electoral con motivo de la elección de un diputado por esta capital.

**DE PARISIENES**  
MADRID, 14.—Comunicación de París que el cuerpo del emperador Mutsuhito fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano.

**LA RIMA DE CALELEAS**  
MADRID, 14.—Según el "El Mundo", la rima de la zona del sector de Caleleas.

**CAMPESINOS ELECTORALES**  
MADRID, 14.—Archivos la campaña electoral con motivo de la elección de un diputado por esta capital.

**DE PARISIENES**  
MADRID, 14.—Comunicación de París que el cuerpo del emperador Mutsuhito fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano.

**LA RIMA DE CALELEAS**  
MADRID, 14.—Según el "El Mundo", la rima de la zona del sector de Caleleas.

**CAMPESINOS ELECTORALES**  
MADRID, 14.—Archivos la campaña electoral con motivo de la elección de un diputado por esta capital.

**DE PARISIENES**  
MADRID, 14.—Comunicación de París que el cuerpo del emperador Mutsuhito fue llevado en un ataúd de madera, y fue acompañado por una gran multitud de japoneses que se reunieron en las calles de Tokio para despedirse de su soberano.

**LA RIMA DE CALELEAS**  
MADRID, 14.—Según el "El Mundo", la rima de la zona del sector de Caleleas.

**CAMPESINOS ELECTORALES**  
MADRID, 14.—Archivos la campaña electoral con motivo de la elección de un diputado por esta capital.



mayor deseo, y que en los "bordereaux" de la noche del beneficio no haya ningún error.

**NACIONAL.**  
Hoy ofrece este teatro dos funciones. Por la tarde de 8 a 12 horas "El niño de la granja" y "El cuarteto Popa". Por la noche, "La vida de genio", "Ivaya" y "Los borrezo".

**18 DE JULIO.**  
Por la tarde, hoy: "El puño de rosa" y "El Comedero de Luxemburgo".  
Por la noche: "Los Molendinos", en 3.a; "El ísla de las hadas" y "Los nervios", en 2.a y "La moza de mulas" en 3.a.  
Mañana lunes, estreno de "La cárcel".

**CASINO.**  
La notable cantante americana Ines Beatrix, durante su segunda presentación, con el brillante triunfo que obtuvo en la noche de su debut. Nuevamente es la voz objeto de las entusiastas manifestaciones de aprobación, celebrando a cantar los números más de los que están señalados en los programas.

Hoy se realizará en este teatro dos interesantes funciones. La de la tarde está encabezada por el simpático infantil "El niño de la granja" y "El cuarteto Popa".

...rinas inglesas Irish Girls, que anoche hicieron su presentación, y todos los demás elementos que constituyen el interesante programa actual. Para la botijada habrá, como siempre, el acostumbrado reparto de

También intervendrá por primera vez ante las familias la notable soprano Inés Herrán, de la que nos oprimos anteriormente. Para el acostumbrado espectáculo de la noche también la empresa ha preparado un programa de primera. En la segunda noche se

LA MONTAÑA DE LAS BRUJAS.—CL.  
TIMA PRODUCCION DE SANCHEZ  
GARDOL.—

mente centrado en la comedia es su proyecto titulado *La voz en el drama*, y en su último número, a la escena del Teatro Nacional de Lima. Así, un motivo de celebración es el papel de la Fundación en la última producción de dicho teatro, apilada en el programa titulado *La montaña de las brujas*.

En su reciente *Revisión en las montañas de Cuzco*, el programa que le precede, se comienza a mostrar el ambiente de aquellas antiguas montañas. Engrasados el ojo del espectador por los temas de la edición, el programa se refiere a la cultura, al sentir, al poder y al amor. En la edición de este número para el autor de esta y otro no menor para Pablo Podestá, jefe del programa *Lesón*.

Nuestro programa de entrevistas tanto al autor como al jefe de la producción, tendremos el sábado 22 de mayo.

... e, quando, nessa mesma hora, come hábito de-  
do um braga deliciosa, así como Blanqui-  
e Pedestá uma linda encantadora.

**UN CHOQUE — DOS CONTISOS**

Por la calle Guatemala, marchaba ayer un charret conducido por Pedro Salvo, el cual iba en el vehículo a su habitual legación.

Al mismo tiempo por la Avenida General Goyena corría un vagón del recorrido 2 de la Transatlántica, manoteado por el mozo de Mariátegui.

En el cruce de ambas vías, el eléctrico colisionó con fuerza al charret, ocasionando varios desperfectos produciendo cambios de cierta importancia a quienes se iban en los vehículos, el caballo que lo tiraba.

## UNA VISITA EN PELIGRO

por la mañana por la calle Yaguajay. Al llegar ante la casa número 422 de dicha calle, por el mismo lugar cruzaba de nuevo el río, y al salir de él, se encontraba de espaldas a una gran casa, la que, recordando el pueblo que contaba ya a lo lejos, me acordaba de la casa de los animas, que tiraban del agua.

El conductor de este, a fin de evitar que ninguno de los pasajeros se bajara a realizar grandes esfuerzos para detener la marcha, lo que no sin trabajo conseguía.

No obstante, pudo impedir que uno de los pasajeros que se bajó a ir a comprar en una de sus patas a la misa en el momento, cuando una leve corriente que se cargaba en su domicilio, se estaba casa.

Este hecho se produjo casualmente.

**UNA PEQUEÑA RISA**

Algunos Fernández tiene la digestión muy difícil, lo que ocasiona que en su empresa realice de un humor de los diablos, en ese momento, al alcanzar la contradicción, cuando se pregunte con lo que a él mismo pasa.

No es de extrañar, pues, que al hallarse

Y el 212, encontrara malisimamente que comensal no opinara como él sobre el punto de no sabemos qué alstrara mate-

En Portland, la acción con un instrumento, cortante, una nota policial, no dice nada, sino que produce una herida leve en una mano.

Ruina feo a términos de digerir la comida al Cabildo.

**EN MONTON**

Interesaron en la Jefatura Política:

José Ayori, a solicitud del Inspector de Aduana, por negarse a pagar una multa de \$ 100,000 impuesta por infringir el reglamento.

Sandalla Moreira y Doradita Acuña, por negarse a satisfacer multas que les imponen por desobediencia de la moral pública.

Lindolfo Arana, por estar requerida.

Mario Snipelli, por desacato, desacato

Alrededor de las 16.00 horas, el personal de la casa número 412 de la calle Buenos Aires.

**NICOLAS LANZIANI**  
(Q. E. P. D.)  
Falleció ayer 14 de Setiembre 1912  
Nicolás Lanziani y Francisco A. de Lan-  
ziani, padres: José, Roberto, Adolfo, Ar-  
mando, Casimiro, Agripino, Teodoro, herma-  
nos y tías políticas y demás deudos, in-  
vitan a las personas de su relación para el  
 entierro de dicho finado que tendrá lugar  
a las 15 del corriente, a las 4 1/2 p. m.—  
en el cual se agradecerán.—Casa mortuo-  
ria: Calle Canchónes 225.—Cementerio del  
Cerro de San Mateo.—Música: Orquesta—  
Compañía Nacional de Carruajes.

**MARCELINA DE LEON DE ACOSTA**  
(Q. E. P. D.)  
Falleció ayer 14 de Setiembre de 1919

Ramón y María Acosta de Vilas, h. Manuel Ilaro, Ramón. Vilas y Arcelia de Acosta, hijos políticos; Celedonia, Tel. Amador Vilas, María Esther y María Amador Ilaro y Dora Acosta, nietos políticos, hermanos políticos, sobrinos, pri. y demás deudos, invitan a las personas su relación para el entierro de dicha su que tendrá lugar hoy 15, a las 2 de tarde.—Atención que agradecerán.—a mortuoria, camino a la Barra y n. ruda, Nueva.—Cementerio de T. T. No ruega no enviar coronas.—Compañía lional de Carrujes.

# NEZ DE SUSENA

**Setiembre de 1912**

Martínez, madre; Antonio Susena, p.  
Toribio, Manuel, Laura M. de Ju-  
M. de Foglio, Alcira, Mario, Ortelia  
illicos, sobrinos y demás deudos, invia-  
finada, que tendrá lugar mañana  
or que agradecerán. — Casa mortuo-  
Bucco. — Se ruega no enviar coronas.  
Empresa: José Rossi y Cía.

\_\_\_\_\_





CARRERAS

Las carreras de hoy en el Hipódromo Nacional de Maroñas...

En la primera carrera de hoy, el caballo "El Gallo"...

En la segunda carrera, el caballo "El Gallo"...

En la tercera carrera, el caballo "El Gallo"...

En la cuarta carrera, el caballo "El Gallo"...

DEPORTES

En la primera carrera de hoy, el caballo "El Gallo"...

En la segunda carrera, el caballo "El Gallo"...

En la tercera carrera, el caballo "El Gallo"...

En la cuarta carrera, el caballo "El Gallo"...

En la quinta carrera, el caballo "El Gallo"...

DEPORTES

En la primera carrera de hoy, el caballo "El Gallo"...

En la segunda carrera, el caballo "El Gallo"...

En la tercera carrera, el caballo "El Gallo"...

En la cuarta carrera, el caballo "El Gallo"...

En la quinta carrera, el caballo "El Gallo"...

DEPORTES

En la primera carrera de hoy, el caballo "El Gallo"...

En la segunda carrera, el caballo "El Gallo"...

En la tercera carrera, el caballo "El Gallo"...

En la cuarta carrera, el caballo "El Gallo"...

En la quinta carrera, el caballo "El Gallo"...

HIPÓDROMO NACIONAL DE MAROÑAS

Programa de la reunión de carreras del Domingo 17 de Septiembre de 1945

Primer carrera - Premio "El Gallo" - 1.30 p.m.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Puntaje. It lists the first race of the day.

Segunda carrera - Premio "El Gallo" - 1.45 p.m.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Puntaje. It lists the second race of the day.

Tercera carrera - Premio "El Gallo" - 2.00 p.m.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Puntaje. It lists the third race of the day.

Cuarta carrera - Premio "El Gallo" - 2.15 p.m.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Puntaje. It lists the fourth race of the day.

Quinta carrera - Premio "El Gallo" - 2.30 p.m.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Puntaje. It lists the fifth race of the day.

Victorica y Muñoz

El Lunes 18 de Septiembre

En la primera carrera de hoy, el caballo "El Gallo"...

En la segunda carrera, el caballo "El Gallo"...

En la tercera carrera, el caballo "El Gallo"...

En la cuarta carrera, el caballo "El Gallo"...

En la quinta carrera, el caballo "El Gallo"...

Guazuñanbí é Imperio

El Lunes 18 de Septiembre

En la primera carrera de hoy, el caballo "El Gallo"...

En la segunda carrera, el caballo "El Gallo"...

En la tercera carrera, el caballo "El Gallo"...

En la cuarta carrera, el caballo "El Gallo"...

En la quinta carrera, el caballo "El Gallo"...















# Avisos nuevos

**COMPAÑIA NACIONAL DE CARRIAJES**  
SOCIETAT ANONIMA

Se ha fundado una sociedad para la explotación de carriajes en Montevideo, con el objeto de facilitar a los señores propietarios de carriajes, la explotación de los mismos, y para ello se ha constituido una sociedad con el nombre de "Compañía Nacional de Carriajes", con un capital de 100.000 pesos, divididos en 10.000 acciones de 10 pesos cada una.

Los señores propietarios de carriajes, que deseen participar en esta sociedad, deben dirigirse a la oficina de la misma, situada en la calle de la Libertad, número 100, para obtener el prospecto y los formularios necesarios para la suscripción.

## Dirección de Obras Municipales

Se ha publicado el Reglamento de Obras Municipales, que establece las normas para la ejecución de las obras públicas de la ciudad de Montevideo.

## Dirección de Imprentas Dedicadas

Se ha publicado el Reglamento de Imprentas Dedicadas, que establece las normas para la explotación de las imprentas dedicadas a la impresión de libros y folletos.

## COMPANIA SALUS

Se ha fundado la Compañía Salus, con el objeto de facilitar a los señores propietarios de salus, la explotación de los mismos, y para ello se ha constituido una sociedad con el nombre de "Compañía Salus", con un capital de 100.000 pesos, divididos en 10.000 acciones de 10 pesos cada una.

## Antoniolo y Manuel Lussich

Se ha fundado la Compañía Antoniolo y Manuel Lussich, con el objeto de facilitar a los señores propietarios de Antoniolo y Manuel Lussich, la explotación de los mismos, y para ello se ha constituido una sociedad con el nombre de "Compañía Antoniolo y Manuel Lussich", con un capital de 100.000 pesos, divididos en 10.000 acciones de 10 pesos cada una.

## Se vende en el Depósito de Arena de la

Compañía de Materiales de Construcción Calle Magallanes esquina Orillas del Plata

## Pedidos por Teléfono al Escritorio de la Compañía

205 Calle Sarandi 205

## DISPENSIA

Se ha publicado el Reglamento de Dispensia, que establece las normas para la explotación de las dispensias.

## "STOMALIX"

Se ha publicado el Reglamento de "STOMALIX", que establece las normas para la explotación de "STOMALIX".

## GUÍA DE SUSCRITORES

Se ha publicado la Guía de Suscriptores, que establece las normas para la explotación de la Guía de Suscriptores.

## COMPANIA TELEFONICA DE MONTEVIDEO

Se ha publicado el Reglamento de la Compañía Telefónica de Montevideo, que establece las normas para la explotación de la Compañía Telefónica de Montevideo.

## FERROARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

Se ha publicado el Reglamento del Ferrocarril Central del Uruguay, que establece las normas para la explotación del Ferrocarril Central del Uruguay.

## MONTEVIDEO Y COLUMBIA

Se ha publicado el Reglamento de Montevideo y Columbia, que establece las normas para la explotación de Montevideo y Columbia.

## MONTEVIDEO Y COLUMBIA

Se ha publicado el Reglamento de Montevideo y Columbia, que establece las normas para la explotación de Montevideo y Columbia.

## MONTEVIDEO Y COLUMBIA

Se ha publicado el Reglamento de Montevideo y Columbia, que establece las normas para la explotación de Montevideo y Columbia.

## MONTEVIDEO Y COLUMBIA

Se ha publicado el Reglamento de Montevideo y Columbia, que establece las normas para la explotación de Montevideo y Columbia.

## MONTEVIDEO Y COLUMBIA

Se ha publicado el Reglamento de Montevideo y Columbia, que establece las normas para la explotación de Montevideo y Columbia.

# El problema de la numeración resuelto por el Almanaque-Guía para 1913

El problema de la numeración resuelto por el Almanaque-Guía para 1913. Este almanaque es una obra de gran utilidad para todos los señores que se dedican a la explotación de la numeración.

## Señores Médicos y Cirujanos

Debido a la escasez de los señores médicos y cirujanos, se ha publicado el Reglamento de Señores Médicos y Cirujanos, que establece las normas para la explotación de los señores médicos y cirujanos.

## PABLO FERRANDO

Se ha publicado el Reglamento de Pablo Ferrando, que establece las normas para la explotación de Pablo Ferrando.

## BALASTRO PARA JARDINES

Se ha publicado el Reglamento de Balastro para Jardines, que establece las normas para la explotación de Balastro para Jardines.

## Se vende en el Depósito de Arena de la

Compañía de Materiales de Construcción Calle Magallanes esquina Orillas del Plata

## Pedidos por Teléfono al Escritorio de la Compañía

205 Calle Sarandi 205

## Banco Hipotecario del Uruguay

Se ha publicado el Reglamento del Banco Hipotecario del Uruguay, que establece las normas para la explotación del Banco Hipotecario del Uruguay.

## Prestamos hipotecarios

Se ha publicado el Reglamento de Prestamos hipotecarios, que establece las normas para la explotación de Prestamos hipotecarios.

## "Banque de Paris et des Pays Bas"

Se ha publicado el Reglamento de "Banque de Paris et des Pays Bas", que establece las normas para la explotación de "Banque de Paris et des Pays Bas".

## ANTICANIZIE-MIGONE

Se ha publicado el Reglamento de Anticanizie-Migone, que establece las normas para la explotación de Anticanizie-Migone.

## BOVEDILLAS DE CEMENTO ARMADO

Se ha publicado el Reglamento de Bovedillas de Cemento Armado, que establece las normas para la explotación de Bovedillas de Cemento Armado.

## FLANCHAS DE CEMENTO ARMADO PARA ENTREPISOS

Se ha publicado el Reglamento de Flanchas de Cemento Armado para Entrepisos, que establece las normas para la explotación de Flanchas de Cemento Armado para Entrepisos.

## MONTEVERDE Y FABINI

Se ha publicado el Reglamento de Monteverde y Fabini, que establece las normas para la explotación de Monteverde y Fabini.

**LABORATORIO DE ANALISIS QUIMICOS**  
Y EXAMENES HISTOLOGICOS  
DE LOS PROFESORES  
**Dres. SCOSERIA Y CAFFERA**  
ANALISIS COMERCIALES E INDUSTRIALES  
A cargo del profesor don CAYETANO RICCI  
Arapey 203, entre 18 de Julio y San José  
MONTEVIDEO

**Nunca, Nunca, Nunca**  
ha de haber visto Vd. una variedad tan atrayente de ESCRITORIOS Norteamericanos.  
Después de que Vd. vea los precios, los ESCRITORIOS le parecerán aún más atractivos.  
**VENGA Y VERÁ!**  
Carlisle, Crocker & Cia.  
Rincón 29. - Montevideo

**VAPORES**  
**DORNER & BERNITT**  
HAMBURG - SUDAMERIKANISCHE DAMPFSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT  
Lineas regulares de vapores alemanes a los puertos de Europa y América.  
AGENCIA: CALLE SOLIS, 49

**Linea de vapores Transatlánticos Espanoles**  
PINILLOS IZQUIERDO & Cia.  
**SERVICIOS FIJOS**  
EL VAPOR POSTAL ESPANOL  
**VALBANERA**  
con integral Marconi a bordo  
Salida de este puerto el día de Octubre 1913.  
Infanta Isabel

**R. M. S. P. The Royal Mail**  
Steam Packet Company  
SALIDAS DE MONTEVIDEO  
Haciendo escalas en Santos, Rio Janeiro, San Vicente, Las Palmas, Lisboa, Oronoia, etc.

**P. S. N. C. The Pacific**  
Steam Navigation Company  
SALIDAS DE MONTEVIDEO PARA EUROPA  
Haciendo escalas en Santos, Rio Janeiro, San Vicente, Las Palmas, Lisboa, Oronoia, etc.

**MACLEAN & STAPLEDON - Piedras 121**  
870-perm.-M.L.C.1913  
**SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR**  
VAPORES RAPIDOS  
EL VAPOR FRANCES  
ITALIE  
Comandante: DOMINIQUE  
Salida el 27 de Septiembre para Santos, Rio Janeiro, Bahia, Barcelona y Marsella.

**NUEVOS ALAMBQUES**  
para MONTAJE, ELECTRICIDAD, etc.  
**DEROY FILS AINE**  
PARIS  
GUÍA PRÁCTICA DE MONTAJE DE ALAMBQUES  
ESTAMPADO EN COLORES







